



Dienvidkurzemes novada pašvaldība

**NĪCAS MŪZIKAS SKOLA**

Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473, reģistrācijas Nr.  
4176902224, tālr. 63489492, 26350168, e-pasts [nicasmuzikas.skola@dkn.lv](mailto:nicasmuzikas.skola@dkn.lv)

# Nīcas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Dienvidkurzemes novads, Nīcas pagasts, Nīca  
19.09.2021.

(vieta, datums)

## Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Dienvidkurzemes pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Andris Jankovskis\*

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(datums)

\* \* Elektroniskā paraksta laika zīmogs 30.11.2021.

## Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

**Nīcas Mūzikas skola** dibināta 1990. gada 15. augustā ar filiāli Rucavā, pamatojoties uz Nīcas pagasta Tautas deputātu padomes 1990. gada 28. februāra 20. sasaukuma 1. sesijas un 1990.gada 18. aprīļa Liepājas rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmumu Nr.43. Nīcas Mūzikas skola ir vienīgā Profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestāde Nīcas un Rucavas novadu teritorijās. Skola atrodas 20 km attālumā uz dienvidiem no Liepājas pilsētas un 45 km attālumā no Liepājas pilsētas - Rucavas mācību punkts. No 2021. gada 1. jūlija pēc administratīvi teritoriālās reformas Nīcas Mūzikas skolas dibinātāja tiesības pārņēmusi Dienvidkurzemes novada pašvaldība.

Izglītības iestādes juridiskā adrese pēc 2021. gada administratīvi teritoriālās reformas: **Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473.**

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, Skolas nolikums (12.08.2021. apstiprināts ar Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes lēmumu, prot. Nr.7, 58.§).

Laikā no 22.04.2019. līdz 26.04.2019. Nīcas Mūzikas skolā notika iestādes darbības kvalitātes vērtēšana visās septiņās profesionālās ievirzes izglītības programmās, kuras realizē izglītības iestāde un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtējums. Visas izglītības programmas tika akreditētas uz sešiem gadiem un iestādes vadītāja D. Sleže novērtēta kā atbilstoša izglītības iestādes vadītāja amatam. Skola īsteno arī Nīcas novada domes licencētas interešu izglītības programmas: 1) “Sagatavošanas klase” - 5. – 8. gadus vecu bērnu sagatavošanai mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās; 2) “Mūzika” - jauniešu un pieaugušo interešu izglītības programmu.

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g. (profesionālās ievirzes izglītības programmas)

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12883	10.11.2015.	28	28

Akordeona spēle	20V212011		P-12884	10.11.2015.	4	4
Vijoles spēle	20V212021	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12885	10.11.2015.	8	6
Ģitāras spēle	20V212021		P-10447	13.11.2014	11	10
Flautas spēle	20V212031	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12886	10.11.2015	23	23
Saksofona spēle	20V212031		P-12377	03.09.2015	4	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-15695	20.07.2017	5	4

### 1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	12	Skolā pēdējos 5 gadus ir stabils, nemainīgs pedagogu kolektīvs ar pieredzējušu pedagogu kodolu, kam pievienojušies arī jaunākās paaudzes pedagogi. Pedagogu kolektīvam ir vienojoši mērķi katra audzēkņa individuālai caurviju prasmju attīstībai, audzināšanas jautājumiem, vērtību apziņas nostiprināšanai. Skolā izstrādāta pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtība un izveidota izvērtēšanas komisija. Reizi pusgadā pedagogi veic sava darba pašnovērtēšanu. 4 pedagogiem ir 2. kvalitātes pakāpes. Pedagogi ir ar augstu pašmotivāciju sevi

			<p>pilnveidot pedagogu profesionālās pilnveides kursus, meistarklasēs (iesaistot tajās arī audzēkņus), gatavot audzēkņus starptautiskajiem, valsts, reģionālajiem konkursiem un festivāliem.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pedagogu izglītības</th> <th>Skaitis</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Augstākā pedagoģiskā izglītība</td> <td>9</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td><i>t. sk. maģistra grāds</i></td> <td>4*</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vidēja speciālā izglītība</td> <td>2</td> <td>16.67</td> </tr> <tr> <td>Iegūst augstāko pedagoģisko izglītību</td> <td>1</td> <td>8.33</td> </tr> <tr> <td><b>KOPĀ</b></td> <td><b>12</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>* Vēl divi pedagogi pašlaik mācās maģistrantūrā</p>	Pedagogu izglītības	Skaitis	%	Augstākā pedagoģiskā izglītība	9	75	<i>t. sk. maģistra grāds</i>	4*		Vidēja speciālā izglītība	2	16.67	Iegūst augstāko pedagoģisko izglītību	1	8.33	<b>KOPĀ</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
Pedagogu izglītības	Skaitis	%																			
Augstākā pedagoģiskā izglītība	9	75																			
<i>t. sk. maģistra grāds</i>	4*																				
Vidēja speciālā izglītība	2	16.67																			
Iegūst augstāko pedagoģisko izglītību	1	8.33																			
<b>KOPĀ</b>	<b>12</b>	<b>100</b>																			
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	-	-																		
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	N	Atbalstu izglītojamiem nodrošina skolas vadība, pedagoģiskais personāls un skolas lietvede. Mūzikas skolai ir laba sadarbība ar Nīcas vidusskolas, Rucavas pamatskolas klašu audzinātājiem, sociālajiem pedagogiem, Nīcas pagasta bāriņtiesu, sociālo dienestu. Nepieciešamības gadījumā tiek meklēts risinājums sadarbībā ar vecākiem un attiecīgajiem speciālistiem, lai katrs izglītojamais pēc iespējas kvalitatīvāk adaptētos skolā, iekļautos mācību procesā, komunikācijā.																		

### 1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

Izglītības iestādes darba prioritātes izvirzītas Skolas perspektīvās attīstības plānā 2019. – 2022. gadam un pašlaik izstrādes procesā ir Skolas attīstības plānošanas dokuments 2022. – 2025. gadam saskaņā ar Nacionālo attīstības plānu 2021. – 2027.g., kas uzsver, ka pamats ir kvalitatīva, efektīva un attīstīta izglītības sistēma visa mūža garumā, lai atbalstītu ikviena Latvijas iedzīvotāja izaugsmi un zināšanu mērķtiecīgu izmantošanu, Kultūrpolitikas pamatnostādņem 2022. – 2027. un jaunā Dienvidkurzemes novada izvirzītajām attīstības prioritātēm.

#### Izglītības iestādes attīstības prioritātes 2019.-2022. gadam (izceltas 2020./2021. m.g. prioritātes) :

Nr.p. k.	Uzdevumi	Aktivitātes	Atbildīgie	Periods	Plānotais sasniedzamais rezultāts
<b>1. Prioritāte: Mācību darba satura kvalitāte (Mācību saturs)</b>					

1.1.	Pilnveidot profesionālās ievirzes izglītības programmu saturu un tā īstenošanas kvalitāti	Pilnveidot audzēkņu sasniegumu vērtēšanas sistēmu.	Metodisko komisiju vadītāji	2020. g. maijs	Izstrādāta vienota audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kritēriji visās izglītības programmās
		<b>Uzlabot skolotāju kompetenci un atbalstīt tālākizglītību, īpašu uzsvaru liekot uz digitālajām prasmēm.</b>	<b>Direktore</b>	<b>2019. - 2021. g.</b>	<b>Pedagogi piedalās pedagogu profesionālās pilnveides kursos, apgūtās prasmes pielieto mācību procesā, aktīvi izmanto mācību procesā dažādus digitālos rīkus, mūsdienu tehnoloģijas.</b>
		Akcentēt starppriekšmetu saikni - specialitātes mijiedarbību sasaistē ar citiem mācību priekšmetiem.	Izglītības programmu vadītāji	2019. - 2021. g.	Pedagogi un audzēkņi izprot sakarības un to nepieciešamību starp specialitātes un mūzikas teorijas priekšmetos apgūstamo.
1.2.	Aktualizēt mācību priekšmetu programmu saturu	<b>Papildināt mācību priekšmetu programmas ar mūsdienīgu repertuāru, materiāltehniskajiem līdzekļiem.</b>	<b>Izglītības programmu vadītāji</b>	<b>2019. - 2021. g.</b>	<b>Iegādāti jauni nošu materiāli, aktualizētas mācību priekšmetu programmas, ņemot vērā mūsdienīgas kultūrizglītības, mūzikas izglītības tendences, uzlabots programmu apguves materiāltehniskais nodrošinājums.</b>
		Nodrošināt starppriekšmetu saikni atbilstoši izglītības programmu saturam.	Izglītības programmu vadītāji	2020./2021. m.g.	Mācību priekšmetu programmās iestrādātas starppriekšmetu saikni ietverošas pārbaudes formas.
		<b>Attīstīt izglītojamo patstāvīgās mācīšanās, digitālo rīku lietošanas prasmes.</b>	<b>Pedagogi</b>	<b>2019./2020. m.g. 2020./2021. m. g. 2021./2022. m.g.</b>	<b>Jautājumi par patstāvīgas mācīšanās efektivitāti akcentēti vecāku sapulcēs, individuālās pārrunās. Audzēkņi izmanto mācībām mājās digitālus mācību materiālus, paši veido prezentācijas, izmanto digitālos rīkus attālinātajā mācību procesā</b>

		Atbalstīt un veicināt pedagogu un audzēkņu sadarbību, piedalīšanos starptautiskajos, valsts un reģiona konkursos un meistarklasēs.	Pedagogi Direktore	2019./2020. m.g. 2020./2021. m. g. 2021./2022. m. g.	Audzēkņi regulāri piedalās dažāda līmeņa konkursos, gūst godalgotas vietas, pedagogi motivē audzēkņus spordināt savu talantu konkursos, festivālos, meistarklasēs ciešā sadarbībā – audzēknis – pedagogs - vecāks
		Pilnveidot radošu mācību metožu iekļaušanu mācību procesā, mācību programmās izvirzīto mērķu sasniegšanai.	Pedagogi	2019./2020. m.g. 2020./2021. m.g. 2021./2022. m.g.	Pedagogi iegūtās zināšanasursos, meistarklasēs pielieto mācību procesā, paši organizē meistarklases, strādā ar radošām metodēm, atbilstoši katra izglītojamā spējām.

## 2. Prioritāte: Audzēkņu un skolotāju radošās iniciatīvas attīstīšana (Mācīšana, mācīšanās)

2.1.	Īstenot radošus projektus pēc dažādu sabiedrības grupu pieprasījuma	Veidot audzēkņu un pedagogu koncertprojektus novadu auditorijai, kultūrvēsturisko tradīciju saglabāšanai, valsts svinamo svētku atzīmēšanai, līdztekus ievērojot izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanai.	Pedagogi Direktore	2019. – 2021. g.	Savienotas izglītības programmās plānotās prakses ar novada kultūrtelpas norisēm sadarbībā ar pašvaldību kultūras speciālistiem. Izveidoti filmēti digitālie koncerti plašākai sabiedrības pieejamībai.
2.2.	Iepazīt jaunas radošas pedagoģiskās un profesionālās darba metodes	<b>Pedagogiem kopā ar audzēkņiem piedalīties meistarklasēs un konsultācijās pie augstas klases mūzikas pedagogiem.</b>	<b>Metodisko komisiju vadītāji</b>	<b>2019. – 2021. g.</b>	<b>Dalība meistarklasēs.</b>
		Aktīvi sadarboties ar metodisko centru (PIKC LMMDV), īpaši karjeras izglītības jautājumos	Direktore	2019. – 2021. g.	PIKC LMMDV Karjeras konsultanta lekcija skolā, atvērto durvju pasākumu apmeklējumi PIKC LMMDV
2.3.	Paplašināt audzēkņu redzesloku, zināšanas par laikmetīgām norisēm kultūrā	Motivēt audzēkņus kopā ar ģimeni apmeklēt kultūras pasākumus, organizēt izglītojamo mācību ekskursijas, mūzikas, mākslas pasākumu apmeklējumus	Pedagogi	2019. – 2021. g.	Skolēnu mērķauditorijas organizēta apmeklēšana koncertzālē "Lielais Dzintars".
2.4.	Attīstīt radošumu skolas audzēkņu un pedagogu sadarbībā	Piedalīties radošajos kompozīcijas konkursos.	Pedagogi	2019. – 2021. g.	Dalība jaunrades kompozīcijas konkursos, meistarklasēs.

		<b>Veicināt audzēkņu piedalīšanos starptautiskajos, valsts un reģiona konkursos.</b>	<b>Pedagogi</b>	<b>2019. – 2021. g.</b>	<b>Dalība dažāda līmeņa konkursos</b>
<b>3. Prioritāte: Sadarbība ar audzēkņu vecākiem, sabiedrību, sadarbības partneriem (Atbalsts izglītojamiem)</b>					
3.1.	Iesaistīt audzēkņu vecākus kvalitatīvas izglītības nodrošināšanā	Organizēt dažāda veida sadarbības un izglītojošus pasākumus – koncertus, vecāku sapulces, Skolas padomes sēdes, atklātās stundas, atklātos audzēkņu mācību koncertus u.c.	Direktore, pedagogi, Skolas padome	2019. – 2021. g.	Vecāku aktīva līdzdalība skolas organizētajos pasākumos
		Sniegt informāciju vecākiem par kultūras dzīves pasākumiem novados, Liepājas pilsētā.	Mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi	2019. – 2021. g.	Informācija regulāri izvietota skolas koplietošanas telpās, Nīcas Mūzikas skolas Facebook. vietnē
		<b>Informēt vecākus par īpašiem drošības pasākumiem skolā</b>	<b>Direktore, lietvede</b>	<b>2020.; 2021.g.</b>	<b>Informācija e-klasē, vecāku sapulcēs</b>
		<b>Regulāri informēt vecākus par audzēkņu mācību sasniegumiem un kavējumiem skolā.</b>	<b>Lietvede, pedagogi</b>	<b>2019. – 2021. g.</b>	<b>Informēšana e-klasē, individuālās vecāku sarunās ar pedagogiem</b>
3.2.	Paplašināt skolas sadarbības partneru loku	Iesaistīt novada uzņēmējus atbalstam skolas infrastruktūras un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā.	Direktore	2020.g.	Piesaistīti finanšu līdzekļi skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai
		Sadarboties ar Kurzemes reģiona mūzikas un mākslas skolām.	Direktore Pedagogi	2019. – 2021. g.	Aktīva sadarbība ar Kurzemes reģiona mūzikas un mākslas skolām
		Sadarboties ar Nīcas Jauniešu centru.	Direktore	2019. – 2021. g.	Rīkoti kopīgi pasākumi ar Nīcas Jauniešu centru
<b>4. Prioritāte: Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide (Iestādes personālrresursi)</b>					
4.1.	Veikt pasākumus pedagogu darba kvalitātes paaugstināšanā	<b>Iesaistīt pedagogus tālākizglītībasursos, meistarklasēs, semināros.</b>	<b>Metodisko komisiju vadītāji, pedagogi</b>	<b>2019. – 2021.g.</b>	<b>Pedagogi paši seko nepieciešamībai pilnveidot savu profesionālo kompetenci</b>
		Atbalstīt pedagogu starptautiskās pieredzes apmaiņu	Metodisko komisiju vadītāji, pedagogi	2019. – 2021.g.	Pedagogi piedalās starptautiska līmeņa meistarklasēs,ursos, veido pieredzes apmaiņu

		Iesaistīt skolā jaunus, talantīgus, mūsdienīgi domājošus pedagogus.	Direktore	2019.g.	Izglītības iestādes kolektīvs papildināts ar jauniem pedagogiem
		Iesaistīt pedagogus radošos projektos, veicināt viņu pašiniciatīvu.	Direktore, metodisko komisiju vadītāji	2020.g.	Pedagogi, vadība iesaistās izglītības iestādes, Dienvidkurzemes izglītības un kultūras attīstības plānošanas dokumentu izstrādes procesā, veido mūsdienīgi konceptuālas koncertprogrammas
4.2.	Paplašināt pedagogu kompetenci IT, mūsdienīgu tehnoloģiju izmantošanā	<b>Ieviest un pielietot mācību procesā jaunākās tehnoloģijas, metodiskos materiālus.</b>	<b>Pedagogi</b>	<b>2020., 2021.g.</b>	<b>Pedagogi piedalījušies IT jomas pedagogu profesionālās piktveidesursos, pielieto iegūtas prasmes mācību procesā</b>

#### **5. Prioritāte: Iestādes materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, modernizācija (Iestādes resursi)**

5.1.	Pilnveidot skolas materiāli tehnisko bāzi	<b>Iegādāties jaunus mūzikas instrumentus, jaunu profesionālās izglītības mācību programmu īstenošanai.</b>	<b>Direktore, izglītības programmu vadītāji</b>	<b>2019.,2020. g.</b>	<b>Skolai iegādāti jauni mūzikas instrumenti</b>
5.2.	Piesaistīt projektu līdzfinansējumu skolas materiāli tehniskās bāzes modernizācijai	<b>Iegādāties interaktīvo ekrānu, skaņas pastiprinātājus teorijas priekšmetu kabinetam.</b>	<b>Direktore sadarbībā ar pašvaldību</b>	<b>2019.g.</b>	<b>Mūzikas teorētisko priekšmetu klasē uzstādīts interaktīvais ekrāns, veikta pedagogu apmācība darbam ar interaktīvo ekrānu.</b>
		Iegādāties programmas interaktīvā ekrāna kvalitatīvākam pielietojumam.	Direktore sadarbībā ar pašvaldību	2019. g	Iegādātas programmas

#### **6. Prioritāte: Skolas mikroklimata un fiziskās vides pilnveidošana (Iestādes vide)**

6.1.	Pilnveidot informācijas apmaiņu starp skolu, pedagogiem, vecākiem, pašvaldībām	<b>Ieviest skolvadības sistēmu e – klase.</b>	<b>Direktore, lietvede</b>	<b>2019.g.</b>	<b>Ieviesta elektroniskā skolvadības sistēma e-klase, kas nodrošina visu pedagogiskajā procesā nepieciešamo dokumentāciju, saziņu ar vecākiem, audzēkņiem. Veikta</b>
------	--	---	----------------------------	----------------	---



					pedagogu apmācība darbam e – klasē.
		Ievietot aktuālāko informāciju novadu mājas lapās, citās interneta vietnēs.	Lietvede, direktore	2019. – 2021.g.	Izglītības iestādes darbība atspoguļota novadu mājas lapās, sociālajos tīklos, periodiskajos izdevumos, izveidots skolas buklets “Nīcas Mūzikas skolai -30”.
6.2.	Veikt atsevišķu mācību klašu, koridora kosmētisko remontu	Grīdas seguma un apgaismojuma nomainīšana, atjaunošana klasēs, koridorā.	Direktore sadarbībā ar pašvaldību	2019.,2020. g.	Pakāpeniski (vairākās kārtās) veikts visu izglītības iestādes klašu telpu, koridora remonts.

**7. Prioritāte: Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana (Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana)**

7.1.	Izstrādāt mērķtiecīgu skolas pašvērtēšanas sistēmu	Uzlabot skolas darba pašvērtēšanu : pedagogs – pedagogs, pedagogs – vadība, vadība – pedagogs, klients – pedagogs, klients – vadība, pedagoga pašvērtējums.	Direktore, metodisko komisiju vadītāji, Skolas padome	2020.g. 2021.g.	Veikta pedagogu ikgadējā pašvērtēšana, vadības izvērtējums no darbinieku puses, vecāku anketēšana.
		Katru gadu izstrādāt skolas pašnovērtējuma ziņojumu.	Direktore, metodisko komisiju vadītāji	2019. – 2021.g.	Izstrādāt un publicēt mājas lapā <a href="http://www.nica.lv">www.nica.lv</a> Nīcas Mūzikas skolas pašvērtējumu līdz katra gada 1. oktobrim.
		Iesaistīties Nīcas novada izglītības stratēģijas mērķtiecīgā realizēšanā.	Direktore	2019.,2020. g.	Dalība Nīcas novada izglītības padomē, novada izglītības darba plānošanā un realizācija.
		Iesaistīties jaunā Dienvidkurzemes novada plānošanas dokumentu izstrādes procesā.	Direktore	2021.g. aprīlis, maijs	Ideju, sadarbības, attīstības projektu “prāta vētras” jaunizveidotā Dienvidkurzemes novada plānošanas dokumentiem.
	Aktualizēt skolas obligāto dokumentāciju atbilstoši MK noteikumiem	Apmeklēt vadības kursus par aktualitātēm skolas dokumentācijas izstrādē un apstrādē.	Direktore, lietvede	2020.g. 2021.g.	Dalība IKVD, LNKC personālvadības, dokumentu arhivēšanas, skolvadības, lietvedības programmu apguves kursos (klātienē, attālināti). Izmantoti

					portāla Skolutesības.lv metodiskie materiāli dokumentu, tiesību normatīvo aktu izstrādei.
--	--	--	--	--	--

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

**2.1. Izglītības iestādes misija** – Profesionāla audzēkņu muzikālā izglītošana pozitīvā, izaugsmi atbalstošā kultūrvidē, audzinot vērtīborientētas personības, kas spēj mīlēt, cienīt, būt radošas un tolerantas, pieņemt lēmumus, sasniegt mērķus, uzņemties atbildību, sadarboties un būt konkurētspējīgas kvalitatīvas tālākizglītības ieguves procesā mūsdienu pasaulē.

**2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo** – veidot radošu, pašapzinīgu, tolerantu un kultūratbildīgu personību, stiprinot latvisko kultūrapziņu un radot labvēlīgus, atbalstošus apstākļus katra indivīda radošai izaugsmei un līdzdalībai kultūras mantojuma un vērtību izziņāšanā, izkopšanā un saglabāšanā.

**2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā** –

**S** – sirdsdegsme

**I** – izaugsme

**R** – radošums

**D** – darbīgums

**S** - sadarbība

Saskaīt katrā audzēknī stiprās puses un talantus, ar sirdsdegsmi un radošumu motivēt ikvienu izglītojamo darboties personības izaugsmei sadarbojoties.

**2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti**

### 1. Prioritāte: Mācību darba satura kvalitāte (Mācību saturs)

- Pedagogi piedalās pedagogu profesionālās pilnveidesursos, apgūtās prasmes pielieto mācību procesā, aktīvi izmanto mācību procesā dažādus digitālos rīkus, mūsdienu tehnoloģijas, īpaši nodrošinot attālināto mācību procesu, audzināšanas pasākumus.
- Pedagogi un audzēkņi izprot sakarības un to nepieciešamību starp specialitātes un mūzikas teorijas priekšmetos apgūstamo (piem., specialitātē atskaņojamā skaņdarba vienkārša analīze mūzikas teorētiskajos priekšmetos).
- Iegādāti jauni nošu materiāli, aktualizētas mācību priekšmetu programmas, ņemot vērā mūsdienīgas kultūrizglītības, mūzikas izglītības tendences, uzlabots programmu apguves materiāltehniskais nodrošinājums (piem. iegādāts flīģelis, pikolo flauta, ksilofoni, alta saksofons), piesaistot arī papildus finansējumu ar projektiem.
- Mācību priekšmetu programmās iestrādātas starppriekšmetu saikni ietverošas pārbaudes formas.
- Jautājumi par patstāvīgas mācīšanās efektivitāti akcentēti vecāku sapulcēs, individuālās pārrunās. Audzēkņi izmanto mācībām mājās digitālus mācību materiālus, paši veido prezentācijas, izmanto digitālos rīkus attālinātajā mācību procesā (piem., skolas beigšanas eksāmens mūzikas literatūrā notika ZOOM platformā, kurā izglītojamie prezentāciju veidā atspoguļoja un iepazīstināja pārējos grupas biedrus ar konkrēta komponista dzīvi un daiļradi).

- Audzēkņi regulāri piedalās dažāda līmeņa konkursos (arī attālināti), iegūtas godalgotas vietas, pedagogi motivē audzēkņus spodrināt savu talantu konkursos, festivālos, meistarklasēs ciešā sadarbībā – audzēknis – pedagogs – vecāks.

## **2. Prioritāte: Audzēkņu un skolotāju radošās iniciatīvas attīstīšana (Mācīšana, mācīšanās)**

- Savienotas izglītības programmās plānotās prakses ar novada kultūrtelpas norisēm sadarbībā ar pašvaldību kultūras speciālistiem. Izveidoti filmēti digitālie koncerti plašākai sabiedrības pieejamībai.
- Dalība dažāda līmeņa konkursos (arī attālināti) jaunrades kompozīcijas konkursos, meistarklasēs. Papildus darbs ar talantīgajiem audzēkņiem kā arī individuāla pieeja darbam ar audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.

## **3. Prioritāte: Sadarbība ar audzēkņu vecākiem, sabiedrību, sadarbības partneriem (Atbalsts izglītojamiem)**

- Vecāku aktīva līdzdalība skolas organizētajos pasākumos (piem. Skolas 30 gadu jubilejas pasākumi 31.08.2020.;01.09.2020.)
- Informācija par skolas aktivitātēm regulāri izvietota skolas koplietošanas telpās, Nīcas Mūzikas skolas Facebook, Instagram vietnē, e-klasē, Nīcas novada mājas lapā, notikušas individuālās pārrunas, vecāku sapulces (arī attālināti).
- Vadība, pedagogi aktīvi iesaistījās izglītības iestādes, Dienvidkurzemes attīstības stratēģiskās plānošanas dokumentu izstrādes procesā attālinātajās grupu diskusijās, iesniedza rakstiskus priekšlikumus.
- Pedagogi piedalījušies IT jomas pedagogu profesionālās pilnveidesursos, e-klases lietošanas apmācībā, pielieto iegūtas prasmes mācību procesā. Sniegts vadības, lietveža, novada IT administratora un IT speciālista atbalsts pedagogiem darbā ar mūsdienu tehnoloģijām, programmām, lietotnēm, platformām.

## **4. Prioritāte: Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide (Iestādes personālrēssursi)**

- Vadība, pedagogi aktīvi iesaistījās izglītības iestādes, Dienvidkurzemes attīstības stratēģiskās plānošanas dokumentu izstrādes procesā, iesniedza priekšlikumus.
- Pedagogi piedalījušies IT jomas pedagogu profesionālās pilnveidesursos, e-klases lietošanas apmācībā, pielieto iegūtas prasmes mācību procesā.

## **5. Prioritāte: Iestādes materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, modernizācija (Iestādes resursi)**

- Piesaistot VKKF līdzfinansējumu, ziedojumu, skolai iegādāti jauni mūzikas instrumenti (piem. iegādāts flīģelis, pikolo flauta, ksilofons, saksofons)
- Veikti remontu darbi klašu telpās un koridorā.

## **6. Prioritāte: Skolas mikroklimata un fiziskās vides pilnveidošana (Iestādes vide)**

- *Ieviesta elektroniskā skolvadības sistēma e-klase*, kas nodrošina visu pedagoģiskajā procesā nepieciešamo dokumentāciju, saziņu ar vecākiem, audzēkņiem. Veikta pedagogu apmācība darbam e – klasē.
- Izglītības iestādes darbība atspoguļota novadu mājas lapās, sociālajos tīklos, periodiskajos izdevumos, izveidots skolas buklets “Nīcas Mūzikas skolai -30”.

## **7. Prioritāte: Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana (Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana)**

- Veikta pedagogu ikgadējā pašvērtēšana, vadības izvērtējums no darbinieku puses, vecāku, izglītojamo anketēšana.
- Formulēti nākotnes mērķi, attīstības projektu “prāta vētras” jaunizveidotā Dienvidkurzemes novada plānošanas dokumentiem līdz 2027. gadam.
- Dalība IKVD, LNKC personālvadības, dokumentu arhivēšanas, skolvadības, lietvedības programmu apguvesursos (klātienē, attālināti).

### 3. Kritēriju izvērtējums

Iestādes darbības un administratīvās efektivitātes izvērtēšanai un pamatojumu iegūšanai tika izmantotas šādas **metodes**:

- statistikas datu analīze, situāciju analīze;
- izglītojamo, pedagogu, vecāku anketēšana un intervēšana (īpaši par attālināto mācību procesu, atbalsta pasākumiem, drošu, iekļaujošu vidi),
- fokusgrupu diskusija;
- mācību stundu, nodarbību un pasākumu vērošana, izglītojamo sniegtās atgriezeniskās saites (īpaši par attālināto mācību procesu);
- dokumentu un materiālu analīze, t.sk .izglītības programmu, mācību priekšmetu programmu, stundu sarakstu, mācību un audzināšanas darba plānu un atskaišu analīze, metodisko komisiju protokolu, izglītojamo sasniegumu, VIIS sistēmas datu u.c. materiālu analīze, pedagoga pašvērtējumu izvērtējums;
- izglītības iestādes darba atspeļojums medijos;
- izglītības iestādes realizēto projektu analīze;
- skolas telpu apsekošana.

#### 3.1.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
<p>1.Izglītības iestādei ir skaidra vīzija, definēti stratēģiskie mērķi trim gadiem, ikgadējās prioritātes mācību un audzināšanas darbā.</p> <p>2.Skolas darba plānošanā iesaistīti sākotnēji metodisko komisiju vadītāji sadarbībā ar direktoru, analizējot galvenos valsts plānošanas dokumentus (“Latvijas nacionālās attīstības plānu 2021. – 2027.”, “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021. – 2027.”) Par galvenajām valstiskajām prioritātēm un mērķiem tiek diskutēts ar pedagogiem, darbiniekiem un Skolas padomes pārstāvjiem, pedagogi tika iesaistīti Dienvidkurzemes novada attīstības stratēģijas diskusiju procesā. Izejot no augstākminētajiem plānošanas dokumentiem, tika izvirzīti skolas tuvākās attīstības mērķi, uzdevumi, rīcības atbildīgās un iesaistītās personas. Direktore ar konkrētiem jautājumiem vērsās pašvaldībā, kas vērsti uz skolas prioritāšu sasniegšanu. Vienkāršā formā skolas mērķus izprot arī izglītojamie.</p>	<p>1. Lai varētu skaidri definēt skolas 2022. – 2025. g. stratēģiskās attīstības plāna mērķus un prioritātes, nepieciešams izveidot labu abpusēju sadarbību ar Dienvidkurzemes novada Izglītības pārvaldi, tāpat gaidām Dienvidkurzemes novada jauno plānošanas dokumentu apstiprināšanu, lai ņemtu vērā reģionālo politiku, plānojot skolas attīstību tuvākajā nākotnē.</p> <p>2. Nepieciešams Skolas padomē iesaistīt jaunus vecāku, vietējās kopienas pārstāvjus. pārstāvjus, jaunās Dienvidkurzemes pašvaldības pārstāvjus izglītības iestādes mērķu izvirzīšanai un sasniegumu analīzei.</p> <p>3. Jāņem vērā, ka iespējami ārējie riski (kā piem. Covid-19), kas var ietekmēt mācību gada, semestra plānus, pieļaujot grozījumus un ātru reaģēšanu uz situācijas maiņu, vadot krīzes situāciju.</p> <p>4. Iesaistīt izglītības iestādes pašvērtēšanā visas mērķgrupas.</p>

<p>2. Skolai izstrādāts jauns skolas Nolikums, izstrādāta un regulāri tiek aktualizēta “Kārtība, lai ierobežotu Covid-19 izplatību Nīcas Mūzikas skolā”, aktualizēti Iekšējās kārtības noteikumi, Darba kārtības noteikumi, reglamenti un citi iekšējie noteikumi atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Ir izstrādāts Attīstības plāns (2019– 2021), Audzināšanas darba plāns (balstoties uz to, plāno katra gada stratēģisko plānu un skolas mācību darba un audzināšanas plānu katram semestrim. Tāpat izstrādāts Cilvēkresursu attīstības plāns (2018 – 2022). Plānošanas procesā iesaistīts viss pedagogu kolektīvs. Direktore vada pedagogiskās padomes sēdes, kurās tiek analizēti audzēkņu ikdienas darba, pārbaužu (ieskaīšu, mācību koncertu, eksāmenu), sasniegumu rezultāti. Pārskati par skolas darbību tiek iesniegti laikā, ievērojot noteikto kārtību.</p>	
<p>1.Vadītājam ir izpratne par dažādām metodēm, kas nodrošina efektīvu personāla pārvaldību skolā. Skolai piesaistīts kvalificēts pedagogiskais personāls, kas atbilst MK noteikumiem Nr. 569, kas pēdējos 5 gados nostabilizējies nemainīgs.</p> <p>2.Visi skolas darbinieki apmeklējuši Bērnu tiesību aizsardzības un Pirmās palīdzības kursus, audzināšanas kursus, īpašs uzsvars uz IT jomas pedagogu profesionālas kompetences pilnveidi. Visi pedagogi regulāri apmeklē profesionālās pilnveides kursus, meistarklases.</p> <p>3.Skolotāju darba slodzes tiek plānotas atbilstoši katrai izglītības programmai noteiktajam mācību plānam, darba samaksa - atbilstoši MK noteikumiem Nr.455, ņemot vērā mērķdotācijas apmēru un pašvaldības budžeta līdzekļus pedagogu darba samaksai.</p> <p>4.Skolas darbinieku pienākumi ir atrunāti darba līgumā un amata aprakstā, skolas Darba kārtības noteikumos.</p> <p>5. Personāls ir stabils, profesionāls, skaidri izprot un realizē izglītības iestādes kopīgi definētos mērķus.</p>	<p>1.Kolektīvam jāpiesaista jaunās paaudzes pedagogi, sadalot vienmērīgi noslodzi starp pieredzējušajiem un jaunajiem pedagogiem.</p> <p>2.Jāturpina pedagogu profesionālās kompetences pilnveide, īpaši IT un audzināšanas jautājumu jomā.</p> <p>3.Iesaistīt pedagogus IKVD organizētajosursos, lai veidotu labāku izpratni par jaunākajām tendencēm skolvadībā, plānošanas dokumentos, mācīšanos organizācijā.</p> <p>4.Deleģēt organizatoriskos pienākumus pedagogiem, lai iesaistītu līdzatbildībā arī pedagogus ar atvērtas komunikācijas problēmām.</p>
<p>1. Skolas vadības nodrošināšanai izveidota vadības komanda, kurā ietilpst metodisko</p>	<p>1.Sadarbībā ar dibinātāju izveidot štata vietu direktora vietnieks mācību un audzināšanas</p>

<p>komisiju vadītāji, direktore un lietvede (0.3 likmes). Komanda koordinē mācību darbu, nodrošina lietvedību kopā ar skolas lietvedi. Direktore aktualizē informāciju Latvijas Digitālajā kultūras kartē, VIIS ( Valsts izglītības informācijas sistēmā), sadarbībā ar pedagogiem, Skolas padomi, dibinātāja pārstāvjiem izstrādā skolas attīstības stratēģiju, sastāda skolas budžetu, veido Nīcas Mūzikas skolas tēla atpazīstamību, veido iestādes profesionālās vērtības.</p> <p>2. Sadarbībā ar pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas komisiju direktore veic darbinieku izvērtēšanu un motivēšanu.</p> <p>3.Direktore koordinē sadarbību starp Skolu un pašvaldībām, starp Nīcas un Rucavas pašvaldību izglītības iestādēm. Tiek deleģēti pienākumi metodisko komisiju vadītāju sadarbībai ar metodisko centru – PIKC LMMDV, mūzikas un mākslas skolām un kultūras iestādēm, informācijas sniegšanai novada mājas lapā. Skolā darbojas 4 metodiskās komisijas, kas palīdz koordinēt mācību un metodisko darbu: 1) Taustiņinstrumentu spēles metodiskā komisija; 2) Stīgu instrumentu metodiskā komisija; 3) Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēles metodiskā komisija; 4) Mūzikas teorijas priekšmetu metodiskā komisija. Metodisko komisiju vadītāji ir ilggadēji Nīcas Mūzikas skolas pedagogi, profesionāli (trijiem pedagogiem 2. kvalitātes pakāpe), ar augstiem savu audzēkņu mācību sasniegumiem, ar godalgotiem audzēkņu rezultātiem konkursos, kas ievieš mācību procesā novitātes, veido kolektīvā profesionālās vērtības, regulāri apmeklē pedagogu tālākizglītības kursus un ir paraugs pārējiem pedagogiem. Sadarbībā ar direktori veido skolas tēlu, rūpējas par iekļaujošas vidi katram izglītojamam un skolā kopumā, izstrādā metodiskos ieteikumus audzēkņu darba kvalitātes un mācību sasniegumu uzlabošanai, vada metodiskās komisijas sēdes, informē pedagogus par jaunākajām tendencēm profesionālās ievirzes muzikālajā izglītībā un kultūrizglītībā.</p>	<p>darbā, ņemot vērā, ka mācību un audzināšanas darbs organizējams gan Nīcā, gan 25km attāļajā Rucavas mācību punktā.</p> <p>2.Skolas lietvedības, kadru vadības un budžeta plānošanai apgūt un izmantot zz.dats lietotājprogrammas Lietvedis, Kadri, Madis, Budzis.</p> <p>3.Regulāri aktualizēt informāciju Latvijas Digitālajā kultūras kartē, VIIS sistēmā.</p>
<p>1.Profesionālās ievirzes mūzikas izglītības</p>	<p>1.Sadarbībā ar pašvaldību konstatēt vēl</p>

<p>programmu finansēšanai tiek slēgts trīspusējs finansēšanas līgums starp Latvijas Nacionālo kultūras centru, dibinātāju un Nīcas Mūzikas skolu. Valsts mērķdotāciju izlietojums ir racionāls un mērķtiecīgs, finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.</p> <p>2.Skolai ir pašvaldības apstiprināts budžets profesionālās ievirzes izglītības un interešu izglītības programmu realizēšanai, skolas telpu uzturēšanai, mācību tehnisko līdzekļu un mācību grāmatu iegādei, skolas attīstībai. Veidojot skolas budžetu, tiek apzinātas izglītojamo, pedagogu, tehnisko darbinieku vēlmes un ieteikumi un vecāki regulāri tiek informēti par budžeta izlietojumu vecāku sapulcēs, Skolas padomes sēdēs, budžeta komiteju sēdēs.</p> <p>3.Piesaistīti VKKF un ziedotāju līdzekļi projektiem (iegādāta pikolo flauta, alta saksofons).</p> <p>4.Saskatot Covid-19 vīrusa attālinātā mācību procesa vajadzības, pārliicinot pašvaldības deputātus rasts papildus finansējums pašvaldības budžetā to nodrošināšanai (iegādāti planšetdatori, interaktīvais ekrāns, bezkontakta roku dezinfekcijas stends, bezkontakta ķermeņa temperatūras mērītājs, aizsargmaskas un vizieri u.c.).</p>	<p>papildus telpu nepieciešamību Nīcas Mūzikas skolai – sitaminstrumentu klasei, mūzikas teorētiskajiem priekšmetiem.</p> <p>2.Sadarbībā ar pašvaldību tuvākajā nākotnē iekļaut Dienvidkurzemes investīciju attīstības plānā un rīcības plānā atsevišķas, modernas, mūsdienīgas Nīcas Mūzikas un mākslas skolas ēkas projekta izstrādi un būvniecību.</p> <p>3.Skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai piesaistīt VKKF un citu finansējumu.</p> <p>4.Saimniecisko jautājumu risināšanai nepieciešams izglītības iestādes saimnieciskās daļas vadītājs, lai efektīvāk risinātu skolas saimnieciskos jautājumus un mazinātu vadītāja slogu, kurš veltīts saimnieciskajām lietām, ņemot vērā, ka izglītības programmu realizēšana notiek divās adresēs ar 25 km attālumu (sadarbībā ar dibinātāju).</p>
<p>1.Izvērtējot 2019./2020.m.g. un 2020./2021.m.g. mācību procesa kvalitāti izglītības programmu īstenošanā, jāsecina, ka, neskatoties uz attālināto mācību procesu, ir izdevies: 1), saglabāt audzēkņu skaitu visās izglītības programmās; 2)motivējot pedagogus un audzēkņus, sasniegt ļoti augstus novērtējumus starptautiskajos konkursos attālināti; 3)apgūt jaunas digitālās prasmes (gan pedagogiem, gan audzēkņiem, gan vadībai); 4)gūt lielāku vecāku līdzatbildību ikdienas mācību procesā un izpratni par to kā māca, kā jāmacās mājās patstāvīgi, kā organizēt sevi dažādās situācijās; 4)sasniegt sabiedrību un noturēt tās interesi par skolu un tās pakalpojumu piedāvājumu arī attālināti (videokoncerti, Zoom konferences, sapulces, prezentācijas, aktuālā informācija novada mājas lapā);</p>	<p>1.Saglabāt un attīstīt attālinātā mācību procesa ieguvumus turpmākajā mācību procesā (piem., Zoom konferences, sapulces, digitālo mācību resursu un metožu pielietošana).</p> <p>2.Aktīvi iesaistīties vietējo kopienu kultūras pasākumu organizēšanā un dalībā, sasaistot audzēkņu praktiskās iemaņas ar reālu praksi attīstot caurviju prasmes, kas nostiprina izglītojamo spējas tās izmantot patstāvīgi visdažādākajās situācijās.</p> <p>3. Rūpēties, lai katrs skolēns, neatkarīgi no savam spējām, prasmēm, rakstura, var justies pieņemts un saprasts, katram tiek piedāvāti izaicinājumi un izvirzīti mērķi, kas ir augsti, bet izpildāmi. Rūpēties, lai katrs var saņemt sev nepieciešamo atbalstu, augt un šos mērķus sasniegt.</p> <p>4.Iesaistīt vecākus līdzatbildībā par bērna mācību sasniegumiem, organizēt atklātās</p>

<p>5)katram audzēknim tika pievērsta pastiprināta uzmanība, lai viņš aktīvi, apzināti piedalītos attālinātajās mācību stundās (šeit svarīgs arī audzinošais moments) - pedagogs kā palīgs, atbalsts; 6) būtiska vadītāja atbalsta loma gan pedagogiem, gan vecākiem, gan audzēkņiem individuālās sarunās, pārrunās, konkrēti sniegtā atbalstā ar mācību līdzekļu nodrošinājumu, skolas beidzēju testēšanu, mācībām un eksāmeniem klātienē, ievērojot drošus epidemioloģiskās situācijas noteikumus; 7) attālinātā mācību procesa laikā brīvi varējām veikt skolas remontu, iegādāties jaunus mūzikas instrumentus, piedalīties projektos; 8)tikko bija iespēja, organizējām mācības, praksi un koncertus brīvā dabā, koncertējām izstāžu atklāšanās, atbalstījām vietējās kopienas “Cerību krāsa” projekta aktivitātes, organizējām skolas izlaidumu. 8) 1 absolvents turpina mācības PIKC LMMDV mākslas nodaļā audiovizuālās komunikācijas dizaina programmā, 3 absolventi turpina izglītību Nīcas MS programmās (7., 9. klasē).</p>	<p>stundas (arī pieslēdzoties digitāli), karjeras izglītības pasākumus kopā vecākiem un bērniem.</p> <p>5.Atbalstīt darbinieku koncentrēšanos uz skolas izvirzītajām prioritātēm, iesaisti, balstoties uz katra indivīda stiprajām pusēm, pienesuma iespējām kopējai izaugsmei, realizējot efektīvas komandas vadības stratēģijas.</p>
---	--

### 3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>1.Skolas direktorei ir pietiekamas zināšanas par iestādes darbības tiesiskuma jautājumiem un atbildību.</p> <p>2.Sadarbībā ar skolas lietvedi, metodisko komisiju vadītājiem, skolas padomi izstrādāti iekšējie normatīvie akti (saskaņojot ar dibinātāju), kas tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai (piem., ņemot vērā Covid-19 izplatības noteiktos ierobežojumus valstī). Direktorei ir nepieciešamā profesionālā kompetence, lai pati varētu izstrādāt, atjaunot iekšējos normatīvos aktus. Par izmaiņām iekšējos normatīvajos aktos (piem., “Skolas iekšējās kārtības noteikumi”) tiek informētas visas iesaistītās mērķgrupas.</p>	<p>1.Aktualizēt vai izstrādāt skolas iekšējos normatīvos aktus, veidot skolas nomenklatūru un obligāti nepieciešamo dokumentāciju atbilstoši MK noteikumiem Nr.165 “Noteikumi par profesionālās izglītības iestāžu pedagoģiskā procesa un eksaminācijas centru profesionālās kvalifikācijas ieguves organizēšanai obligāti nepieciešamo dokumentāciju”</p>
<p>1.Izklaidētās līderības vadības modelis skolā ļauj vadībai, darbiniekiem, izglītojamiem, vecākiem, dibinātājam mācīties vienam no</p>	<p>1.Attīstīt spēju ātrāk pieņemt nepopulārus lēmumus, ja tie kalpo kopējam labumam, vienlaikus saglabājot lojalitāti pret</p>



<p>otra, izglītības iestādei kopumā kļūstot par organizāciju, kas mācās. Vadītājs konsultējas ar iesaistītajām pusēm demokrātisku lēmumu pieņemšanai gan ikdienas mācību procesā, gan krīzes situācijās.</p>	<p>dibinātāju, Latvijas valsti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Paplašināt vadītāja un vadības komandas redzējumu par līderības stratēģijām un taktikām vadītāju profesionālās kompetences pilnveidesursos.</li> <li>3. Studēt zinātnisko literatūru par dažādām līderības stratēģijām un taktikām, lai pilnveidotu izglītības iestādes darbību demokrātisku lēmumu pieņemšanai.</li> </ol>
<p>Vadītājam ir labas zināšanas un prasmes stratēģiskās, iekšējās, krīzes, starpkultūru komunikācijas īstenošanā pārvaldības nodrošināšanai izglītības iestādē. Vadītāja demonstrē šīs prasmes ikdienas darbībā, sniedz dažādu atgriezenisko saiti, kas vērsta uz pilnveidi un nav personalizēta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uzlabot brīvas uzstāšanās komunikācijas prasmes auditorijas priekšā.</li> <li>2. Atbalstīt pedagogus komunikācijā ar ciltautību izglītojamajiem un viņu ģimenē, veicināt viņu veiksmīgu iekļaušanos vietējā sabiedrībā.</li> </ol>
<p>Direktora darbība ir ētiska un raksturo iestādes definētās vērtības, vārdu un darbu saskaņu, godīgumu, prasmi īstenot cieņpilnu komunikāciju gan publiskajā telpā, gan iekšējā komunikācijā. Laba, skaidra un cieņpilna komunikācija atļauj paveikt vairāk darba īsākā laikā, un tas palīdz radīt darbavietas kultūru, kurā cilvēki viens pret otru izturas ar cieņu. Vadītāja ir definējusi arī personīgās vērtības un rīkojas saskaņā ar tām.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atbrīvojoties no iekšējās kautrības reizēm publiski paust nepopulāru viedokli, cienot citu viedokli.</li> <li>2. Veicināt visu izglītības iestādes darbinieku izpratni par ētiskumu sadarbībā, komunikācijā, lai veidotu līdzatbildību par kopīgajām vērtībām izglītības iestādes kultūrā.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izglītības iestādes vadītājam ir izpratne par aktualitātēm izglītības attīstībā, nozares politikas jautājumos, spējot sasaistīt savas iestādes darbību un sasniegtos rezultātus ar izglītības kvalitātes un kultūrizglītības politikas jautājumiem. Direktore popularizē savas izglītības iestādes paveikto kā labas prakses piemēru Dienvidkurzemes reģiona kultūrpolitikas īstenošanā.</li> <li>2. Direktore iesaistīta Latvijas kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes darbā, kas sniedz ieteikumus gan Latvijas Nacionālajam kultūras centram, gan Kultūras ministrijas pārstāvjiem kultūrpolitikas jautājumu risināšanā attiecībā uz kultūrizglītības iestādēm (arī profesionālajā ievirzē).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iesaistīties kultūrpolitikas nostādņu, mērķu izvirzīšanā, plānošanā Dienvidkurzemes novadā attiecībā uz profesionālās ievirzes kultūrizglītību.</li> <li>2. Turpināt darbu Latvijas kultūrizglītības iestāžu direktoru padomē jautājumos par pedagogu slodzi, pedagogu ataudzi, atalgojumu, kultūrizglītības aktualitātēm, tendencēm (piem., kompetenču izglītību, caurviju prasmju realizēšanu izglītības programmās), valsts konkursiem, iekļaujošu izglītību, atbalsta mehānismiem izglītojamiem un viņu ģimenēm, IT nodrošinājumu izglītības iestādēm, īstenojot karjeras izglītības atbalsta pasākumus sadarbībā ar nozarēm u.c.</li> <li>3. Turpmākajos 6 gados realizēt izglītības iestādē: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) caurviju prasmju realizēšanu izglītības programmās;</li> <li>2) iesaistīt digitālo prasmju</li> </ol> </li> </ol>

	<p>apgvē; 3) realizēt pedagogu profesionālo pilnveidi; 4) izglītības pieejamība katram bērnam un talantu attīstības iniciatīvas, 5) efektīva karjeras izglītība, stiprinot skolas sadarbību ar vecākiem un sadarbības partneriem; 6) fiziski un emocionāli droša un atbalstoša vides attīstīšana.</p>
<p>1. Direktorei ir labas zināšanas, izpratne un pieredze audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumos ne tikai profesionālās ievirzes skolā, bet arī darbā ar studentiem, nākamajiem pedagogiem Liepājas universitātē, līdz ar to zināšanas skolvadībā.</p> <p>2. Direktore ir arī pētniece Liepājas universitātes projektos.</p> <p>3. Direktore ir arī klavierspēles pedagogs, koncertmeistare Nīcas Mūzikas skolā, iesaistās Taustiņinstrumentu spēles metodiskās komisijas darbā, konsultē jaunos pedagogus, dalās pedagoģiskajā pieredzē gan savā izglītības iestādē, gan citās (piem., vadot meistarklases).</p>	<p>1. Veicināt pedagogu un vadības savstarpēju mācīšanos organizācijā un arī labo prakšu piemēru īstenošanu skolā no citu skolu pieredzes.</p>

### 3.3. Kritērija "Atbalsts un sadarbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>1. Vadītājs iesaistās un iniciē sadarbību ar vietējo kopienu, kultūras un izglītības nozares organizācijām, sociālo dienestu, dažādu konfesiju baznīcām, nevalstiskajām organizācijām, piedalās to īstenojamās aktivitātēs, kopienai / nozarei paredzētu pasākumu, aktivitāšu un projektu izveidē dažādu mērķu īstenošanai savstarpējās sadarbības un mūžizglītības attīstības perspektīvā.</p> <p>2. Vadītājs sadarbībā ar pašvaldību nodrošina nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi personālam atbilstoši normatīvo aktu prasībām, personālam ir izpratne par viņu personīgo atbildību par savlaicīgu profesionālās kompetences pilnveidi.</p> <p>3. Sadarbībā ar dibinātāju tiek definēti izglītības mērķi, sasniedzamie rezultāti, plānota infrastruktūras, mācību līdzekļu, transporta nodrošinājuma, materiāli tehniskās bāzes nodrošināšana pilnvērtīgai izglītības programmu realizācijai.</p>	<p>1. Veidot ciešu sadarbību ar jaunizveidotā Dienvidkurzemes novada izglītības speciālistiem, domes vadību, attīstības nodaļu, izglītības iestādes stratēģiskās attīstības, izglītības kvalitātes mērķu definēšanai, vadības un pedagoģiskā personāla profesionālās kompetences pilnveidei, infrastruktūras un resursu nodrošināšanai.</p> <p>2. Sadarbībā ar pašvaldību tuvākajā nākotnē iekļaut Dienvidkurzemes investīciju attīstības plānā un rīcības plānā atsevišķas, modernas, mūsdienīgas Nīcas Mūzikas un mākslas skolas projekta izstrādi un būvniecību, modernu resursu nodrošinājumu.</p>

<p>1.Vadītājs iesaistās un iniciē sadarbību ar vietējo kopienu, kultūras un izglītības nozares organizācijām, sociālo dienestu, dažādu konfesiju baznīcām, nevalstiskajām organizācijām, piedalās to īstenotajās aktivitātēs, kopienai / nozarei paredzētu pasākumu, aktivitāšu un projektu izveidē dažādu mērķu īstenošanai savstarpējās sadarbības un mūziklītības attīstības perspektīvā.</p> <p>2.Gandrīz viss pedagoģiskais personāls, ieskaitot vadītāju, nav vietējie iedzīvotāji, bet ar savu profesionalitāti un kultūras vērtību izpratni ir pienesums vietējai kopienai, kas gan iniciē dažādus kultūras pasākumus un projektus, gan aktīvi piedalās vietējās kopienas aktivitātēs kā arī plašākā kultūrtelpā. Vairāki pedagogi ir profesionālu kolektīvu vai augstas raudzes amatierkolektīvu dalībnieki.</p>	<p>Pēc administratīvi teritoriālās reformas paplašināt sadarbības partneru loku, iniciēt un iesaistīt izglītības iestādi dažāda mēroga projektos un pasākumos.</p>
<p>Vadītājs veido izziņas un inovāciju organizācijas kultūru iestādē, ko raksturo visu pušu (piemēram, dibinātājs, personāls, izglītojamie, vecāki, kopiena) atvērtība pārmaiņām, izpratne par to nepieciešamību un gatavība uzņemties atbildību par pārmaiņu ieviešanu.</p>	<p>1.Veidot vienotu izpratni par ciešu, atvērtu pārmaiņām izziņas un inovāciju izglītības iestādes kultūru sadarbībā ar jauno Dienvidkurzemes novada pašvaldību, vecākiem, personālu.</p> <p>2.Iesaistīt visas šīs mērķgrupas kopīgās diskusijās, “prāta vētrās”, izglītojošās lekcijās, lai radītu vienotu izpratni par nepieciešamajām pārmaiņām izglītības iestādes izziņas un inovāciju kultūrā tuvākajā nākotnē.</p>
<p>Vadītājs nodrošina savstarpēju mācīšanos un komanddarbu, kas ļauj apkopot un uzkrāt zināšanu un mācīšanās pieredzi iestādes efektīvai darbībai un savstarpējai pieredzes apmaiņai profesionālajā vidē; lai īstenotu sekmīgu izglītības programmu īstenošanu, iesaistās sadarbībā ar citām iestādēm.</p>	<p>Turpināt veiksmīgu profesionālās pieredzes apmaiņu izglītības iestādes vidē (mācīšanos organizācijā) un sadarbībā ar citām izglītības un kultūras iestādēm.</p>
<p>1.Direktore nodrošina regulāru vecāku iesaisti izglītības iestādes darbībā, izveidojot sekmīgu sadarbības sistēmu, kas ļauj iesaistīties visiem vecākiem (Skolas padomes darbība, vecāku iesaiste skolas pasākumu rīkošanā, kopīga svētku svinēšana utt.).</p> <p>2.Tiek uzklausi katra vecāka priekšlikumi, ierosinājumi arī individuāli, lai pēc iespējas uzlabotu skolas pakalpojumu kvalitāti, infrastruktūru (piem., stundu sarakstu</p>	<p>1.Turpināt ciešu sadarbību ar izglītojamo vecākiem, motivēt viņus būt līdzatbildīgiem mācību procesā, skolas aktivitātēs, plānošanā, skolas mērķu sasniegšanā.</p>

<p>plānošana un korekcijas, lai saskaņotu ar izglītojamo nokļūšanu uz sabiedrisko vai vispārīzglītojošās skolas autobusu, dažādu interešu izglītības pulciņu apmeklēšanai, utt.)</p> <p>3. Direktorei ir noteikts klientu pieņemšanas laiks, bet direktore un vadība ir vienmēr atvērta un sasniedzama visām interešu grupām.</p>	
<p>Direktore rada priekšnosacījumus sekmīgai skolas padomes darbībai, plāno padomes sēdes sadarbībā ar skolas padomes priekšsēdētāju, iesaista padomi izglītības iestādes prioritāšu plānošanā un rezultātu sasniegšanā.</p>	<p>1.2021.gada oktobrī plānota vecāku sapulce, kurā notiks jaunas Skolas padomes vēlēšanas, iekļaujot tajā izglītojamo vecāku, pedagogu, pašvaldības, vecāko klašu audzēkņu pārstāvjus, skolas vadību.</p> <p>2.Veikt skolas nākotnes mērķu, prioritāšu izvirzīšanu un darba plānošanu sadarbībā ar Skolas padomi, ņemot vērā valsts un pašvaldības attīstības plānošanas dokumentus.</p>

### 3.4.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Visiem pedagogiem, kuri strādā izglītības iestādē, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Visa nepieciešamā informācija par pedagogu izglītību un profesionālo kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS. VIIS pieejamā informācija par pedagogu tarifāciju ir pilnīga, atbilst reālajai situācijai un normatīvajos aktos noteiktajam. Izglītības iestāde ir ieguvusi informāciju par personālu no Sodu reģistra, tā katru gadu tiek atjaunota. Gadījumos, kad nepieciešams saņemt atļauju darba tiesisko attiecību uzsākšanai vai turpināšanai izglītības iestādē, tas ir paveikts atbilstošā kārtībā un laikā. Izglītības iestādē nav ilgstošu pedagogu vakanču, ilgstošas darba nespējas vai prombūtnes gadījumā pedagogs tiek aizvietots.</p>	<p>Sekot izmaiņām normatīvajos aktos noteikumiem par pedagogiem, kuri strādā izglītības iestādē, noteikto nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju. Informāciju savlaicīgi ievadīt VIIS, atjaunot informāciju no Sodu reģistra.</p>
<p>Visi pedagogi, kuri strādā izglītības iestādē, veic tiesību aktos noteikto nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi (3 gadu laikā 36h profesionālās kompetences pilnveides kursi, tai skaitā 6h kursi audzināšanas jautājumos, vienu reizi</p>	<p>1.Plānot Nīcas Mūzikas skolas nākotnes cikvēkresursu attīstību atbilstoši kultūrpolitikas un kultūrizglītības vajadzībām, atbilstoši Dienvidkurzemes novada kultūrizglītības iestāžu pedagogu profesionālajai kapacitātei.</p>

<p>pedagoga profesionālās darbības laikā ir apgūti bērnu tiesību aizsardzības pamati vismaz 6h apjomā). Informācija VIIS par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi ir pilnīga. Izglītības iestāde veicina pedagogu studijas maģistrantūrā. Izglītības iestādes administrācija atbalsta pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, gan motivējoši, gan finansiāli, gan plānveidīgi (<i>“Nīcas Mūzikas skolas cilvēkresursu attīstības plāns 2018. – 2022. gadam”</i>) (<a href="https://is.viis.gov.lv">https://is.viis.gov.lv</a>. <i>Pedagogu izglītības dokumenti.</i>)</p>	<p>2.Veicināt visu pedagogu pašmotivāciju savai profesionālajai izaugsmei. 3.Motivēt visus pedagogus sniegties pēc arvien augstākiem un kvalitatīvākiem profesionālajiem mērķiem. Veicināt pedagogus izglītību turpināt maģistrantūrā.</p>
<p>Izglītības iestādē ir izveidota iekšējā izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēma pedagoģiskā personāla darba izvērtēšanai ne retāk kā reizi gadā, balstoties uz precīziem datiem, kuri iegūti no pašvērtēšanas rezultātiem un pedagoģiskā personāla savstarpējās mācību stundu/nodarbību un ikdienas darbības vērošanas, kā arī citiem avotiem (piemēram, izglītojamo izaugsmes dinamikas, mācību stundu/nodarbību vērošanas rezultātiem, izglītojamo sniegtās atgriezeniskās saites u.tml.). <i>Skolā izstrādāta un darbojas “Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtība”, “Piemaksu un prēmiju par pedagogu papildu pienākumiem noteikšanas un piešķiršanas kārtība”, “Paaugstinātas pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kārtība”.</i> (Skolas nomenklatūras lieta Nr.1.4.1 <i>Izglītības iestādes iekšējie normatīvie dokumenti, lieta Nr.2.2 Direktora rīkojumi personāla jautājumos, lieta Nr.2.24 Pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanas komisijas sēžu protokoli u.c. dokumenti</i>)</p>	<p>Sekot izmaiņām Izglītības likumā, MK noteikumos Nr. 445 “Pedagogu darba samaksas noteikumi”, MK noteikumos Nr.1035 „<a href="#">Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas</a>”, trīspusējā profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas finansēšanas līgumā, veikt grozījumus vai izstrādāt jaunus iekšējos normatīvos aktus pedagogu profesionālo sasniegumu, ieguldījuma un papildus darba materiālam stimulēšanai.</p>
<p>Pedagoģiskais personāls izvērtē savu profesionālo darbību, ņemot vērā precīzus un uzticamus datus no dažādiem avotiem (piemēram, izglītojamo izaugsmes dinamikas, mācību stundu/nodarbību vērošanas rezultātiem, izglītojamo sniegtās atgriezeniskās saites u.tml.).</p>	<p>1.Pedagoģiskajam personālam mērķtiecīgi veikt savas profesionālās darbības izvērtēšanu kvantitatīvi un kvalitatīvi.</p>

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

##### 4.1.to īsa anotācija un rezultāti:

- KKF projekts “Nīcas Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, rezultātā iegādāti alta saksofons YAMAHA YAS-480, pikolo flauta YAMAHA YPC-32 (pašvaldības līdzfinansējums).
- Sadarbībā ar pašvaldību iepirkuma rezultātā iegādāts jauns flīģelis “FEURICH 179 – Dinamic II”
- Pilnībā izremontētas visas skolas telpas, iekārtotas divas jaunas klašu telpas, mūzikas teorētisko priekšmetu kabinets aprīkots ar interaktīvo ekrānu (skolas budžets, ziedotāju līdzfinansējums).
- Izglītības iestādes iesaiste Liepājas universitātes īstenotajā starpdisciplinārajā projektā LR IZM FLPP “Kordiriģentu vokālās slodzes noteikšana balss ergonomikas kontekstā”, Nr. Izp-2020-0250 Liepājas universitātes asociētās profesores Baibas Trinītes vadībā, kurā Nīcas Mūzikas skolas vairāki pedagogi iesaistīti kā pētījuma dalībnieki, bet skolas direktore iesaistīta projekta zinātniskajā grupā.
- Sadarbība ar nevalstisko organizāciju “Cerību krāsa” projektā “Pie manis apstājas garā dziesma”.

## **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

### **5.1. (izglītības programmu īstenošanai)**

- Līgums Nr. NND/2021/08 (19.04.2021.) ar SIA “Galerija RETRO PIANO” par jauna flīģeļa “FEURICH 179 – Dinamic II” piegādi.
- Līgums Nr.29/03.2021 (29.03.2021) SIA “ES projekti” par alta saksofona YAMAHA YAS-480, pikolo flautas YAMAHA YPC-32 iegādi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu.
- Līgums par personas datu apstrādi un informācijas sistēmas “E-klase” pakalpojumu sniegšanu Nr. EK-2-05/6349K ar SIA “Izglītības sistēmas”.
- Uzņēmuma līgumi par divu klašu telpu un skolas koridora kosmētisko remontu.

## **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

### **6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)**

1. Izglītojamo sevis apzināšanās, pašizziņa, gribas un mērķtiecības audzināšana, pašpilnveide un pozitīvs pašvērtējums;
2. Piederības veidošana Latvijas, Eiropas un pasaules kultūrtelpai, izpratnes par vispārcilvēciskajām un kristīgajām vērtībām, latvisko dzīvesziņu, kultūras mantojumu, tradīcijām un to saglabāšanu;
3. Karjeras izglītība.

### **6.2. Galvenie secinājumi pēc mācību gada izvērtēšanas.**

2020./2021. m. g. pierādīja, ka iespējams realizēt savādākas (attālinātas) mācību formas, metodes, komunikāciju. Ņemot vērā attālinātās mācības, mācību gads bija ļoti produktīvs, sasniedzot izvirzītos mērķus visās skolas izvirzītajās prioritātēs: pedagogu profesionālajā kompetencē, izglītojamo patstāvīgās mācīšanās, caurviju prasmju attīstības kompetencēs, atbalsta pasākumos visām izglītības procesā iesaistītajām pusēm, vecāku lomas akcentēšanā mācību un audzināšanas jautājumos, izglītības iestādes īstenoto projektu realizācijā, materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā, iesaistot visas izglītības procesā iesaistītās mērķgrupas - izglītojamos, pedagogus, vecākus, skolas padomi, pašvaldību, novada izglītības un kultūras iestādes, vietējās kopienas, plašāku sabiedrību.

## 7. Citi sasniegumi

### 7.1. (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais).

Nīcas Mūzikas skola ir aktīva kultūras dzīves veidotāja Nīcas un Rucavas novadā (tagad pagastos). Par tradīciju kļuvuši:

- Zinību dienas pasākumi ar koncertu Nīcā un Rucavā, 2020./2021/m.g. Nīcas Mūzikas skolas 30 gadu jubilejas pasākumi ar āra koncertiem;
- Ziemassvētku ieskaņas koncerti, 2020./2021/m.g. video formātā;
- 18. novembra Latvijas dzimšanas dienai veltītie pasākumi/koncerti 2020./2021/m.g. video formātā;
- Pavasara koncerti kopā ar vecākiem;
- Regulāri koncerti Nīcas, Liepājas, Rucavas, Jūrmalciema ev. luteriskajās baznīcās, Liepājas sv. Jāzepa Romas katoļu, Liepājas sv. Trīsvienības, Liepājas Krusta baznīcās;
- koncerti Nīcas, Rucavas pirmsskolas izglītības iestādēs;
- koncerti Nīcas vidusskolā, Rucavas, Sikšņu pamatskolās;
- dalība pašvaldību organizētajos pasākumos, Lāčplēša dienas, 18. novembra svinību koncertos, Baltā galdauta svētkos 4. maijā, genocīda upuru piemiņas dienās, novadu/pagastu svētkos, izstāžu atklāšanās;
- dalība labdarības pasākumos sadarbībā ar sociālo dienestu, nevalstiskajām organizācijām;
- koncertdarbība Muzeju nakts un Baznīcu nakts, Satiec savu meistarību pasākumos;
- sadraudzības pasākumi - koncerti ar PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, Liepājas 2. mūzikas skolu, Grobiņas mūzikas un mākslas skolu, Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolu, Priekules mūzikas un mākslas skolu, Liepājas POP/ROK skolu;
- aktīva dalība Starptautiskajos, Latvijas mūzikas skolu valsts konkursos, Kurzemes reģiona, mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursos un festivālos;
- “Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursa – festivāla” organizēšana;
- tradicionālās muzicēšanas tradīciju kopšana gan Nīcā, gan Rucavā.

Skolā liels uzsvars tiek likts uz kolektīvo muzicēšanu, tāpēc skolā izveidoti dažādu sastāvu jaukti un viendabīgi kolektīvās muzicēšanas ansambļi - gan audzēkņu, gan pedagogu, kas spēj operatīvi nodrošināt jebkuru pasākumu ar koncertu vai koncertpriekšnesumiem.

### Sasniegumi konkursos 2020./2021.m.g. (skat. [www.nica.lv](http://www.nica.lv))

Pasākums, vieta	Iegūtie rezultāti	Dalībnieku skaits
II Starptautiskais mākslu konkurss m-festivāls “Zvaigžņu piramīda” Baltkrievijā, Minskā	1. pakāpes laureāta diploms 1. pakāpes diploms	2 kameransambļi 4
III Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss, veltīts P. Čaikovska 180. dzimšanas dienai “Astana classic”, Kazahstānā, Astanā	Grand Prix 1. pakāpes laureāta diploms	2 4
II Starptautiskais dažādu žanru mākslu	Grand Prix	1

konkurss “Ziemas vilnis” Baltkrievijā, Minskā	1. pakāpes laureāta diploms 2. pakāpes laureāta diploms 3. pakāpes laureāta diploms	1 3 2
II Starptautiskais vokāli – instrumentālais konkurss – festivāls “Aniz dala” Kazahstānā, Astanā	Grand Prix 1. pakāpes laureāta diploms	1 + 2 kameransambļi 3
VIII Starptautiskais mākslu konkurss “Pavasara mūzika” Kazahstānā, Astanā	1. pakāpes laureāta diploms	1
Starptautiskais klaviermūzikas festivāls “Šokančios Rankos” Lietuvā, Klaipēdā	Sertifikāts	1
Strptautiskais mākslu komkurss “Talented Kids” Baltkrievijā, Minskā	1. pakāpes laureāta diploms 2. pakāpes laureāta diploms 1. pakāpes diploms	1 1 1
I Starptautiskais ansambļu un orķestru konkurss “Astana symphony” Kazahstānā, Astanā	Grand Prix	1 kameransamblis
XVIII Starptautiskais akordeonistu – solistu konkurss “Naujene 2021”	3. vieta	1
Starptautiskais akordeona spēles konkurss “Concord of Sounds 2021”	2. vieta	2
I Starptautiskais dažādu žanru mākslu konkurss “Maija vilnis”	1. pakāpes laureāta diploms 2. pakāpes laureāta diploms	2 1
IV Mazpilsētu un lauku m;uzikas skolu konkurss flautas spēles audzēkņiem Ulbrokas MMS	2. vieta pateicība	1 1
Starptautiskais ģitārspēles audzēkņu konkurss “Kur tad tu nu biji 2021”Mārupes MMS	2. pakāpes laureāta diploms	1
Liepājas reģiona mūzikas skolu sadraudzības radošā pēcpusdiena/ jaunrades konkurss Grobiņas MMS	Klausītāju simpātijas balva	2
Liepājas reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles audzēkņu etižu pēcpusdien Grobiņas MMS	Pateicība	2
Zanes Vancānes meistarklases akordeona spēlē	Apliecība	1

Nīcas Mūzikas skolas direktore \_\_\_\_\_ Dina Sleže\*  
(paraksts)

\* Elektroniskā paraksta laika zīmogs 27.09.2021.